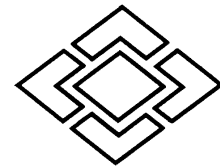


Bürgerhäuser Dreieich
Fichtestr.50
63303 Dreieich



**Bürgerhäuser
Dreieich**

Dienstag, 5. Juni 2012
Auskunft erteilt:

Herr Barth

PRESSEINFORMATION

Swing trifft Soul trifft Blues & Gospel

Jazz in der Burg Dreieichenhain 2012 – 14.7. + 15.7.

Wenn von einem Klassiker für Freunde der Jazz- und Bluesszene die Rede ist, einem alljährlich wiederkehrenden Pflichttermin im Sommer, einer ewig jungen, altbewährten Traditionsnummer, dann genügen vier Worte, die eine lange Vorrede überflüssig machen: „Jazz in der Burg“. Auch 2012 wird das Festival auf dem Gelände der Burgruine in Dreieichenhain wieder Besucher aus nah und fern anziehen. „Rechtzeitig Karten im Vorverkauf sichern“, empfehlen die Programmplaner der „Bürgerhäuser Dreieich“, die die Weichen für das Konzertwochenende am 14. und 15. Juli längst gestellt haben und an der bewährten Gliederung festhalten. Nach dem Jazznight-Vergnügen am Samstag (Beginn: 19 Uhr) geht es am Sonntag traditionsgemäß mit der Gospel-Matinee (ab 9.30 Uhr) und dem Blues-Morning (ab 11 Uhr) weiter.

Für den diesjährigen Auftakt wurden drei Formationen verpflichtet. Zur 2010 gegründeten **Jay Dee Brassband**, einem achtköpfigen Ensemble aus den Niederlanden, das sich auf traditionellen New-Orleans-Jazz mit Funky-Beimischung spezialisiert hat, gesellen sich „**Three Wise Men**“ und das **Willy-Ketzer Trio** plus Gäste.

Bei **The Three Wise Men** handelt es sich um den holländischen Multi-Instrumentalisten **Frank Roberscheuten** (Saxophon), den Mailänder Ausnahmepianisten **Rossano Sportiello** und den Wiener Schlagzeuger **Martin Breinschmid**. Ihre Liebe zum Swing, da sind sich die Kulturkritiker einig, ist der gemeinsame Nenner und hat die Drei zu einem „fast telepathischen Verständnis“ beim Spiel auf der Bühne geführt. Jeder Auftritt der „Three Wise Men“ untermauert ihren nicht gerade bescheidenen Bandnamen. Das Publikum ist sich einig, dass es nicht nur die musikalische Perfektion ist, sondern auch das sichtliche Vergnügen der drei Protagonisten beim gemeinsamen Musizieren, das jedes ihrer Konzerte zu einem Pflichttermin für Swingfans macht. Das Trio hat sich den Tenorsaxophonisten **Scott Hamilton** eingeladen, der seit den 1990er Jahren als einer der führenden Saxophonisten des Mainstream Jazz gilt – eine wahrlich starke Besetzung

Das **Willy-Ketzer-Trio (Willy Ketzer – dr/ Martin Sasse p/ Jens Foltynowicz – b)**, flankiert von den Saxophonisten **Wilson de Oliveira** und **Tony Lakatos**, komplettiert das Großaufgebot der musikalischen Asse am Samstagabend, die ein i-Tüpfelchen der besonderen Art planen. Stichwort: **Sax- and Drum-Battle**.

Veranstalter: Bürgerhäuser Dreieich

Karten: Bürgerhaus Sprendlingen, Tel. (0 6103) 6000-0
und in allen Vorverkaufsstellen mit Frankfurt Ticket

Öffnungszeiten: Montag - Freitag 09.00 bis 18.00 Uhr
Samstag: 10.00 bis 13.00 Uhr
Der Vorverkauf hat begonnen.

Nach dem Schlagabtausch der Instrumentalisten folgt am Sonntagmorgen Balsam für die Seele. „Black American Music“ mit Stimmvolumen und Tiefgang präsentieren die beiden Sängerinnen **Harriet Lewis** und **Dede Priest**, begleitet von **Horst Bergmeyer** am Klavier, im Rahmen der **Gospel-Matinee** in der Dreieichenhainer Burgkirche: das „**Joyful Gospel Trio**“.

Lewis und Priest sind mit der geistlichen Musik aufgewachsen, sie sangen schon als Kinder in der lokalen Kirche. Beide gehören in den USA zu den stärksten Stimmen und Bewahrerinnen einer traditionsreichen Musik, deren mitreißender Schwung niemand still sitzen lässt. Hier darf, ja hier soll mitgesungen, mitgeswungen, mitgeklatscht werden...

Direkt im Anschluss geht es unter freiem Himmel weiter. Auch der Blues-Morning im Burggarten kann – analog zum Stelldichein der Jazzer – mit einer Dreier-Besetzung aufwarten. Mit von der Partie sind, als Trio, **Manfred Häder**, **Ali Neander** und **Thore Benz**, gefolgt vom Osnabrücker Ausnahme-Blues-Gitarristen und Sänger **Christoph „Jimmy“ Reiter** und dessen **Band feat. Dede Priest**. Die internationale Fachpresse ist voll des Lobes für den Gitarristen und Sänger aus Osnabrück: „Dieser Typ ist einer der besten jungen Bluesgitarristen, die man seit langem in Europa gehört hat. Es ist immer spannend, ihm zuzuhören – was er spielt, ist immer the Real Deal und kein rockiger Mist“, urteilte beispielsweise das größte britische Bluesmagazin „Blues & Rhythm“. Und das holländische Magazin „Rootstown“ sieht in Reiter „zweifellos einen der besten europäischen Bluesgitarristen“.

Aufgewachsen in Dallas, Texas, begann **Dede Priest** schon sehr früh, die dort ansässige Gospel und Rhythm & Blues-Szene aufzumischen. Ihre außergewöhnliche Stimme führte recht bald dazu, dass Sie die Bühne mit richtig Großen wie Clarence Gatemouth Brown, Leon Russell, Tommy Shannon (Double Trouble) und Harry Belafonte teilte. Mittlerweise ist sie auf der ganzen Welt zu Hause und tourt auch regelmässig in Europa. Gesegnet mit einem beeindruckenden Timbre in einer fantastischen Stimme gibt es eine furiose, schweißtreibende Show mit Blues, Soul und Funk.

Zu guter Letzt sorgen die „Soulgang“ und deren Frontmann Greg Copeland mit markant-rauchiger Stimme für ein Festival-Finale der Kategorie „noch nie gehört“. Aus seiner Heimat, dem US-Bundesstaat Virginia, bringt Copeland musikalische Perlen mit. In seinem Gepäck: Raritäten. Stücke, die selbst Kenner des Genres überraschen werden. „Aufregend, ohne Stress zu machen, entspannt, ohne zu langweilen“: So ist jedes Konzert von **Greg Copeland and the Soul Gang** immer auch ein Angebot an das Publikum, diese schmackhafte Portion „Soul Food“ gemeinsam zu genießen. Mal schauen, ob nicht hin und wieder eine Soul/ Blues/ Gospel Sister mit einsteigen wird

Wer dabei sein möchte, erhält Eintrittskarten im Vorverkauf. Für „Jazz in der Burg“ werden 26,50 Euro pro Ticket verlangt, für den Blues-Morning 17 Euro. Wer kombiniert und einen Festivalpass (nur erhältlich beim Ticket Service Dreieich im Bürgerhaus Sprendlingen) erwirbt, zahlt 32,00 Euro. Der Eintritt zur Gospel-Matinee ist frei. Jeweils enthalten ist eine Vorverkaufsgebühr.

Und hier die beteiligten Formationen mit der aktuellen Besetzung im Überblick:

JAY DEE BRASS BAND (NL)

Daan Bogers – tr/ Pim van der Meer – tr/ Eelco van Velzen – tb/ Maurits Woudenberg – trb/ Arjan "Pepperoni" de Swart – ts/ Patrick Witberg – sousa/ Silvester van Rijckevorsel – dr/ Rob Hardy – dr

THREE WISE MEN feat. Scott Hamilton

Frank Roberscheuten – saxes/ Rossano Sportiello – p/ Martin Breinschmid – dr/ Scott Hamilton - ts

WILLY KETZER TRIO feat. Wilson de Oliveira und Tony Lakatos

Veranstalter: Bürgerhäuser Dreieich

Karten: Bürgerhaus Sprendlingen, Tel. (0 6103) 6000-0
und in allen Vorverkaufsstellen mit Frankfurt Ticket

Öffnungszeiten: Montag - Freitag 09.00 bis 18.00 Uhr
Samstag: 10.00 bis 13.00 Uhr
Der Vorverkauf hat begonnen.

Willy Ketzler – dr/ Martin Sasse p/ Jens Foltynowicz –b/ Wilson de Oliveira (saxes, cl)/ Tony Lakatos -
ts
Sax Battle – Hamilton/ Lakatos/ De Oliveira/ Roberscheuten
Drum Battle – Ketzler/ Breinschmidt

JOYFUL GOSPEL TRIO

Harriet Lewis - voc, Dede Priest – voc & Horst Bergmeyer - p

MANFRED HÄDER & ALI NEANDER TRIO

Manfred Häder – gt, voc/ Ali Neander - gt/ Thore Benz - b

JIMMY REITER BAND & DEDE PRIEST

Jimmy Reiter – gt, voc/ Moritz Fuhrhop –org, keys/ Jasper Mortier – b, voc/ Björn Puls – dr, voc/ Dede Priest- voc

GREG COPELAND & THE SOULGANG

Greg Copeland voc/ ›Piano Pete‹ Budden – p, org, voc/ Uwe Lüpke – b/ Holger Meyer-Lossau
–gt/ Uli Hölscher –gt/ Klaus Becker –sax/ Stefan Golinski – tb/ Helge Preuß - dr

**Alle Tickets gibt es ebenso wie nähere Informationen beim Ticket Service Dreieich, Fichtestra-
ße 50, im Bürgerhaus Sprendlingen, Telefon (06103) 6000-0, sowie auf der Internetseite
www.buergerhaeuser-dreieich.de.**

Veranstalter: Bürgerhäuser Dreieich

Karten: Bürgerhaus Sprendlingen, Tel. (0 6103) 6000-0
und in allen Vorverkaufsstellen mit Frankfurt Ticket

Öffnungszeiten: Montag - Freitag 09.00 bis 18.00 Uhr
Samstag: 10.00 bis 13.00 Uhr
Der Vorverkauf hat begonnen.