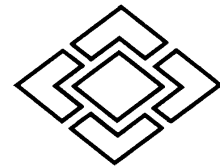


Bürgerhäuser Dreieich  
Fichtestr.50  
63303 Dreieich



**Bürgerhäuser  
Dreieich**

Samstag, 26. April 2008  
Auskunft erteilt:

Herr Barth

#### PRESSEINFORMATION

**Samstag, 28. Juni und Sonntag, 29. Juni 2008  
Burg Hayn in Dreieichenhain**

## **Swinging, powerful, sexy Die 33. Ausgabe von „Jazz in der Burg“**

**Was im Sommer 1976 als kleines Festival in der Dreieichenhainer Burg begann, hat sich zu einem beständigen Highlight im Veranstaltungskalender der Region entwickelt – und nun wirft bereits die 33. Ausgabe von „Jazz in der Burg“ ihren Schatten voraus. Diesmal findet das Festival am letzten Juniwochenende (28./29. Juni) auf der Freilichtbühne im Burggarten statt. Eingeladen sind wieder international bekannte Künstlerinnen und Künstler der Szene, die die Stadt wieder einmal für ein Wochenende zum Mekka der nationalen Jazz- und Bluesszene machen.**

Los geht's am Samstag (28.) um 18 Uhr unter der Überschrift „**FROM SWING TO JIVE**“ – und nacheinander geben sich (bis etwa 23 Uhr) das „**Mike & Moro Reinhardt Trio**“, die „**Three Ladies of Blues**“ und „**Ray Gelato & The Giants of Jive**“ die Klinke beziehungsweise das Mikro in die Hand.

**Mike und Moro Reinhardt** tragen den großen Namen – und sie servieren das Beste, das instrumentale Gipsy Music heute zu bieten hat – Swing, Latin und spanische Folklore. **Mike Reinhardt** ist der älteste und erfahrenste Musiker der Band. Er erlernte das Gitarrenspielen mit sechs Jahren bei seinem Vater Dawelie und durfte schon als 10-jähriger mit dem weltweit bekannten Schnuckenack Reinhardt Quintett auftreten, in dem sein Vater Sologitarrist und Mitbegründer war. Als Jugendlicher gründete Mike seine erste eigene Band mit dem Namen Mike Reinhardt Sextett, mit dem er jahrelang auf Tournee ging. Anfang der Neunzigerjahre gründete Mike zusammen mit seinen Brüdern dann seine neue Jazz-Formation mit dem Namen Mike und Moro Reinhardt Swing-Trio, mit der er bis heute großen Erfolge verzeichnen kann. In der Formation Django Reinhardt & Band ist Mike der Sologitarrist, der immer wieder durch seine schnelle und unnachahmliche Spielweise den Zuhörern Perfektion auf der Gitarre präsentiert. Am Bass sehen und hören wir Sascha Reinhardt

Die „**THREE LADIES OF BLUES**“ – das sind **JOAN FAULKNER, JOANNE BELL UND HARRIET LEWIS**, die gemeinsam mit ihrem Trio in den Burggarten kommen. Sie singen so, sagen die Kritiker, wie sie aussehen: „powerful, swinging, sexy“. Drei außergewöhnliche Stimmen, die eine außergewöhnliche Show hinlegen – als Tribut an die großen „Ladies of

#### **Veranstalter: Bürgerhäuser Dreieich**

**Karten:** Bürgerhaus Sprendlingen, Tel. (0 6103) 6000-0  
und in allen Vorverkaufsstellen mit Frankfurt Ticket

**Öffnungszeiten:** Montag - Freitag: 09.00 bis 18.00 Uhr  
Samstag: 10.00 bis 13.00 Uhr  
Der Vorverkauf hat begonnen.

Jazz, Blues and Gospel“: Bessie Smith, Billy Holiday, Diana Washington und manch andere, die Musikgeschichte geschrieben hat. Das Trio hält damit die Erinnerung an die große Zeit der schwarzen Musik in Amerika wach. Ein Muss für alle Fans von Gospel, Blues und Jazz – und black voices, natürlich.

Den Kehraus am Samstagabend machen dann **RAY GELATO & THE GIANTS OF JIVE**. Wer zu Robbie Williams legendärem Konzert in der Royal Albert Hall das Publikum warm spielt, zu Paul McCartney's letzter Heirat und Bryan Adams Geburtstagsparty für Stimmung sorgt und wer Her Majesty The Queen im Londoner Ritz Hotel unterhält, der kann kein ganz schlechter Entertainer und Musiker sein.

Seit einem viertel Jahrhundert ist der in London geborene Ray Gelato in der Musikszene des Swing, Rhythm & Blues und Rock'n Roll einer der ganz großen. Sein Vater, ein US-Pilot, brachte ihm die Musik der 40er und 50er, von Louis Prima, Bill Haley, Dean Martin und Sammy Davis näher. Ray's erstes Engagement war so als Sänger in der in den 80ern sehr erfolgreichen Swing-Band "The Chevalier Brothers".

1988 formte Ray seine erste eigene Band, Ray Gelato and the Giants of Jive. Hier konnte er nicht nur beim Singen beweisen, sondern auch das inzwischen erlernte Saxophon spielen, und sich ganz seiner Lieblingsmusik widmen, einer heißen, aber auch melodiosen Mischung aus Swing und Rock'n Roll. Die Band brachte ihm international große Erfolge und trat bei allen internationalen Festivals auf.

Mit noch besseren Musikern und raffinierten Arrangements macht er seit 1994 mit den RAY GELATO GIANTS weiter. 2007 erhielt die Band den angesehenen "Ronny Scott Award" als beste "Small Group" in GB.

**Die Besetzung 2008:** Ray Gelato (vocals/sax), Sam Mayne (sax), Matthew Home (drums), Gunther Kuermayr (piano), Daniel Marden trumpet), Andrew Rogers (trombone), Oliver Hayhurst (double bass), Miles Ashton (sound).

Mit der traditionellen **GOSPEL MATINEE** geht es am Sonntagmorgen um 9.30 Uhr weiter; hier spielt **DOROTHY S. WILSON & THE GOSPEL EXPRESS** (Dorothy S. Wilson - voc/ Caroline Hines - voc/ Elaine Lawson - voc/ Linda Thauer - voc/ Richard Washington – voc/ Yaaq Fortune – piano/ Jaun Gallium – drums). Diese Besetzung vereint fünf wunderbare SängerInnen, die in Deutschland und teilweise in ganz Europa tätig sind und lässt noch einmal die elfjährige Erfolgsstory des Gospel Express aufleben, bevor das Festival mit dem **BLUES MORNING** seinen Abschluss findet: „**Blues Blend**“, „**Rorymania**“ mit vier Gitarristen und den Lunatics und „**BB & The Bluesshacks**“ sind die drei Bands, die ihr Publikum dann in einen hoffentlich schönen und warmen Tag entlassen.

Der **BLUES MORNING** startet mit den local heroes von **BLUES BLEND**. Die fünf Musiker, seit über 10 Jahren im Geschäft und seit einigen Jahren auch international, spielen traditionellen Blues und das so vielseitig, wie kaum eine andere Band. Vom Rhythm 'n' Blues der späten 40er über Boogie-Woogie, New Orleans-Grooves bis zum Soul und Chicagoblues spielt sich die Band durch die reichhaltige Geschichte des Blues. Klischees und Standards gibt es bei Blues Blend nicht zu hören. Stattdessen schreibt die Band mitreißende eigene Songs und poliert vergessene Schätze der Blues- und Jazzgeschichte in unverwechselbarer Art auf. Im Sommer erscheint ihre vierte CD.

Nach der Eröffnung gibt es einen seltenen Special, der noch in diesem überhaupt auf der Bühne zu sehen sein wird. „**RORYMANIA**“ – das ist nicht nur ein Tribut an den 1995 verstorbenen irischen Blues- und Rockgitarristen Rory Gallagher, sondern auch ein „Gipfeltreffen

### **Veranstalter: Bürgerhäuser Dreieich**

**Karten:** Bürgerhaus Sprendlingen, Tel. (0 6103) 6000-0  
und in allen Vorverkaufsstellen mit Frankfurt Ticket

**Öffnungszeiten:** Montag - Freitag: 09.00 bis 18.00 Uhr  
Samstag: 10.00 bis 13.00 Uhr  
Der Vorverkauf hat begonnen.

der besten Bluesgitarristen (vier) Deutschlands“. Mit von der Partie sind „**RICHIE ARNDT THE BLUENATICS**“, die **gemeinsam MIT ALEX CONTI, HENRIK FREISCHLADER UND GREGOR HILDEN** aufs Podium klettern. Die „Bluenatics“ gelten dabei als Ausnahmeerscheinung der deutschen Musikszene. Gegründet 1994, hat sich die Band in den vergangenen 13 Jahren zu einem Live-Act entwickelt, der internationale Vergleiche nicht zu scheuen braucht. Voller emotionaler Expressivität zeigen Gitarrist und Sänger Richie Arndt und seine drei Gitarrenmitstreiter begleitet von Jens-Ulrich Handreka (Bass) und Frank Boestfleisch (Schlagzeug) auf ihren bisher erschienenen vier CDs, wie stilsicher sie die „Roots“ der Rockmusik beherrschen. Hier werden Blues, Rock, Pop, Jazz, Latin und Countrymusic zu einem intensiven und eigenständigen Hörerlebnis gemixt.

Rhythm 'n' Blues – das ist das Geschäft von „**BB & THE BLUESHACKS**“. Wie fest die Hildesheimer auf den Wurzeln des traditionellen R'n'B stehen – gute Musik zu machen, die im besten Sinne unterhält, Spaß macht und die Zuhörer mitreißt, zeigt die Band auf ihrem neuen Album „Unique Taste“. Die Stimme von Michael Arlt führt durch die „Ups and Downs“ des Lebens, dass es einen mit Gänsehaut dasitzen lässt. Die fünf Musiker (Henning Hauerken, Bass, Dennis Koeckstadt, Piano, Bernhard Egger, Schlagzeug) um die Brüder Arlt haben sich dafür aber nicht vom Hip Hop oder Indie-Rock überrollen lassen. Sie erschaffen vielmehr aus dem traditionellen Rhythm and Blues etwas unerwartet Neues: echte Musik, die uns jetzt packt. Heute werden sie als *die* deutsche Bluesband gefeiert und touren durch ganz Europa, ihre Auftritte führten sie auch nach Russland und Amerika. Was sie an ihrem Genre, einer Mischung aus R'n'B und Soul, fasziniert, ist einfach. Andreas Arlt: „*Es ist Musik, die berührt. Das sind Songs, die Gefühle so echt hochkommen lassen, als hätten sie sie gerade erst erschaffen.*“ Und danach heißt es: Abschied nehmen bis zum nächsten Mal – Jazz in der Burg 2009 kommt bestimmt...

Einzelkarten für die Veranstaltungen zum Preis von VK 22 Euro/ AK 25 Euro (Samstag) und VK 12 Euro/ TK 15 Euro (Sonntag) sowie Festivalkarten (VK 26 Euro/ AK 30 Euro, alle inkl. V-Gebühr) sowie weitere Informationen gibt es bei den Bürgerhäusern Dreieich, Fichtestr. 50, 63303 Dreieich, Telefon 06103-6000-0 sowie unter [ticket-service@buengerhaeuser-dreieich.de](mailto:ticket-service@buengerhaeuser-dreieich.de), [www.buengerhaeuser-dreieich.de](http://www.buengerhaeuser-dreieich.de), [www.jazzinderburg.de](http://www.jazzinderburg.de) und bei allen bekannten Vorverkaufsstellen.

## **Veranstalter: Bürgerhäuser Dreieich**

**Karten:** Bürgerhaus Sprendlingen, Tel. (0 6103) 6000-0  
und in allen Vorverkaufsstellen mit Frankfurt Ticket

**Öffnungszeiten:** Montag - Freitag: 09.00 bis 18.00 Uhr  
Samstag: 10.00 bis 13.00 Uhr  
Der Vorverkauf hat begonnen.